

TALLER DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	HORAS SEMANALES: 3	CURSO: 2021-2022
OBJETIVOS /COMPETENCIAS/CONTENIDOS		
<p><u>Objetivos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Producir textos con diferentes intenciones: informativa, persuasiva y literaria. 2. Ver películas que desarrollen la capacidad crítica. 3. Escuchar la radio observando la dicción del locutor y la organización del programa. 4. Crear un programa de radio propio y radiarlo. 5. Observar la locución de una videonoticia. 6. Poner voz a una videonoticia. 7. Leer poemas visuales disfrutando de su estilo: haikus (haigas) y caligramas. 8. Crear poemas visuales. 9. Fomentar las capacidades crítica, organizativa y estética. 10. Mezclar la producción textual, el estilo y la creatividad. 11. Despertar y cultivar la fruición por la creación estética. 12. Respetar el trabajo ajeno, aprender de él y mejorar como persona. <p><u>Competencias</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Competencia en comunicación lingüística. 2. Competencia de progresar en la iniciativa personal y el espíritu emprendedor. 3. Competencia digital. 3. Competencia social y cívica. 4. Competencia del desarrollo de la conciencia y conocimiento de las expresiones culturales <p><u>Bloques de contenidos</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis cinematográfico (cortometraje y microrrelato). 2. La radio (podcast y audiorrelatos). 3. La videonoticia. Poner voz a imágenes. 4. Los poemas visuales. Creación de textos literarios. 		
DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDOS		
1ª EVALUACIÓN	2ª EVALUACIÓN	3ª EVALUACIÓN
Bloques 1 y 2	Bloque 3	Bloque 4
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Constituye el grueso de la asignatura el trabajo en clase a partir de los contenidos expuestos. Así, el 70 % de la nota de evaluación se deducirá del material elaborado en clase. Este material estará constituido por los textos escritos que estudien las películas vistas, los guiones radiofónicos, las creaciones poéticas y las intervenciones orales. 2. El 30 % restante lo constituye la disposición del alumno hacia la asignatura: participación, esfuerzo, colaboración. 3. La calidad del material elaborado exigirá buena presentación, limpieza, ajuste al registro, ortografía 		

correcta. Cualquier merma de estas exigencias reducirá la nota; la ortografía, además, se penalizará con 0.1 puntos por cada falta. En las producciones orales, se tendrá en cuenta la modulación de la voz, velocidad, registro lingüístico y atención al oyente.

4. La nota final del curso resultará de la media de las tres evaluaciones.
5. En el caso de suspender el alumno alguna evaluación, se tendrá en cuenta su evolución y mejoría en la siguiente para recuperar. De no ser así, tendrá la obligación, tras la 2ª evaluación, de entregar los materiales del curso correctamente elaborados y realizar las pruebas orales pertinentes incluidas en los objetivos. De persistir su actitud, se examinará, al finalizar el curso, de todos los materiales trabajados, tanto orales como escritos.